

ELECTRIC BLANKET



Release Info Français

Artist:	Electric Blanket
Title:	Hymn To Myself
Format:	Album / CD & Digital
Cat No:	WDCD003
Release Date:	Sept. 30th 2011
Style:	Synth-Pop / Alternativ
Label:	Wankdorf Recordings
Distribution:	Disques Office (Switzerland) Finetunes (World)
Promotion:	Prolog



Hymn To Myself

Le dernier album du combo Synth-Pop Suisse Electric Blanket «How Much Peanut Butter» et le single charmant «My Eyes My Heart» a éveillé beaucoup d'attention. Après une longue tournée, le groupe s'est retiré dans le cocon de leur studio pour démarrer avec un troisième album, sous le signe de la révolte et l'autodétermination.

D'aborder un nouvel album dans l'ombre d'une précédente réussite n'est pas une chose simple. Mais le groupe s'est laissé guider par l'intuition. Patrick Lerjen, guitariste et leader explique : „De concevoir un album sur une planche à dessin ne nous intéresse pas. On a écrit nos nouveaux morceaux dans une espèce d'aveuglette consciente. Après coup on savait, ok, c'est comme ça que ça devait être.“

Une chute de température dans la maison d'Elektrik Blanket

Déjà à la première écoute on remarque que la légèreté insouciant et innocente a fait place à un caractère songeur affiné. L'univers de «Hymn To Myself» est urbain et incertain. Des arrière-cours désertées voisines aux endroits illuminés pleins de vie pulsative. C'est à travers cette ville que la chanteuse Helena chemine, avec sa voix pleine de désir, parfois exposée et seule, parfois portée par une vague d'espoir et de confiance.

Les morceaux suivent le chemin d'Helena vers son indépendance. Dans le morceau au nom du titre de l'album elle tourne le dos à l'étroitesse provinciale, tant dis que «City Lights» décrit le moment magique, lorsque l'on arrive dans une ville inconnue, pour y recommencer une nouvelle vie et que toutes les impressions sont perçues sans filtre. Dans «Everybody Made It But Me» c'est le désenchantement qui se met en place – l'indépendance demande ses prix... «Me And My Disorders» est finalement une réconciliation avec son propre trajet et décrit la découverte d'un petit bonheur calme.

Une mise en scène relax

Une batterie aux beats fraîches et sèches et des guitares enthousiastes qui poussent en avant, c'est la base du mix captant alternatif-pop-synthé d'Elektrik Blanket, complétée par un horizon enchanté de sons de synthé retro-futuristique.

>>> de plus sur la page prochaine

Bio d'Electric Blanket

Au début, Electric Blanket était un duo électro-pop avec Helena et Patrick Lerjen qui ont fondé le groupe en 2002. Ce qui d'abord a sonné comme inspiré de musique de machines, s'est petit à petit développé vers un mix unique de musique alternatif et pop-synthé. Si c'est toujours Helena et Patrick qui créent le noyau, le groupe s'est cependant agrandi pour finalement devenir un quintet : Fred Bürki joue la batterie, Oli Kuster est au keys et Robert Aeberhart à la basse.

Leurs tournées les ont déjà amenés au Jazz Café à Londres, au Gurten Festival, au Blue Balls Festival ainsi qu'au Rock Oz Arènes et à plein d'autres clubs, festivals et endroits.

Avec leur trois albums, leur vinyles 7inch et leurs remixes pour la chanteuse londonienne Nicolette (ex Massive Attack) ou les suisses Filewile, ils ont suscité déjà beaucoup d'enthousiasme. Inspiré par leur musique, des groupes comme Seelenluft et les Round Table Knights ont remixé leurs morceaux.

Leur plus grand succès était cependant le Single «My Eyes My Heart» qui a conquis les playlists radio en Suisse et qui a même été élu comme hit de l'été 2008 par DRS3.

Electric Blanket - Hymn To Myself

Release-Info (Français, court)

Le titre de ce troisième album décrit déjà bien son atmosphère : il crée un monde urbain et incertain. Sur une base solide de beats s'étirent des sons synthé retro-futuristique sur un horizon enchanté. L'album étonne avec le single dynamique «City Lights» mais aussi avec une version seyante de «Wuthering Heights» de Kate Bush. D'un air naturel, Electric Blanket mélange des éléments organiques et électroniques précoces tout en mettant les morceaux et la voix d'Helena dans le focus.

Track List «Hymn To Myself»

- 01 City Lights (4:05)
- 02 Stuck In New York (3:25)
- 03 Everybody Made It But Me (3:50)
- 04 The Tie (3:30)
- 05 We Rhyme (3:36)
- 06 Hymn To Myself (2:58)
- 07 Wuthering Heights (3:50)
- 08 Me And My Disorders (3:26)
- 09 Porcelain Skin (3:02)
- 10 Orange (2:56)

for an up to date listing of upcoming concerts go to http://www.electricblanket.ch/?page_id=34

Discography Electric Blanket

- (2011) Album - «Hymn To Myself» (CD & Digital)
- (2011) Single - «City Lights» (Digital) (Release 09.09.2011)
- (2011) Single - «Wuthering Heights» (Digital) (Release 29.04.2011)
- (2009) Single - «I Hate Sundays» (Digital)
- (2009) Album - «How Much Peanut Butter» (CD & Digital)
- (2009) Single - «My Eyes My Heart» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2008) Single - «I Never Ate That Bird» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2006) Album - «It's Ok It's Not Ok» (CD & Digital)
- (2002) EP - Electric Blanket (CD & Digital)



Remixes For Other Artists

- (2012) Fiji - «Spell On Me (Electric Blanket Remix)»
- (2011) The Homestories - «Mr. Hummingbird (Electric Blanket Remix)»
- (2011) Filewile - «You Say I - Electric Blanket Remix» (upcoming)
- (2009) Filewile - «Number One Kid - Electric Blanket Edit» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2006) Nicolette - «Wholesome - Electric Blanket Remix» (12inch-Vinyl / CD / Digital)

Electric Blanket Line-Up

Helena Danis | Vocals & Keys
Patrick Lerjen | Guitars & Keys & BG-Voc
Fred Bürki | Drums

Contact

- Artist: info@electricblanket.ch / www.electricblanket.ch
www.facebook.com/electricblanketmusic
- Promotion: PROLOG / Benedikt Wieland / Eichmattweg 5, 3007 Bern
Tel: +41 76 583 81 06 / info@prolog-music.ch / www.prolog-music.ch
- Booking: get loud / Kathy Flück / kathy@getloud.ch / www.getloud.ch
Tel: +41(0)79 354 50 88
- Distribution Switzerland: Disques Office / Sabine Pythoud / sp@disquesoffice.ch
www.disquesoffice.ch
- Distribution World: www.finetunes.de / Janine Lubas / j.lubas@finetunes.net
- Label: Wankdorf Recordings / Federweg 22, 3008 Bern, Switzerland
Tel: +41(0)79 222 69 75 / info@wankdorfrecordings.com
www.wankdorfrecordings.com